

プライベート・オープン・スタジオ

作・三橋亮太

《凡例》

- ☆―同じ数のセリフをほぼ同時に言う
- ★―前のセリフに重なる
- ―セリフの頭に、若干の間が入る
- ・・・―より少し長い空白
- ▲―ソデにはけながら言う
- △―ソデから出ながら言う
- 網掛け―同時進行、あるいは挿入部分

《順序》

―	0 3 ∪ 1 3	A―1	「拠点」
―	1 4 ∪ 2 4	B―1	「プロムナード」
―	2 5 ∪ 3 7	A―2	「借景」
―	3 8 ∪ 4 7	B―2	「レイアウト」
―	4 8 ∪ 5 5	A―3	「観光」
←	5 6 ∪ 6 3	B―3	「エクスプレス」

A—1 「拠点」

夏

とあるスタジオ

上手に入り口

舞台中央に小屋のような部屋がある。小屋は上手に向かって扉がある

下手には、物を置くためのスペースがある

4、リュックを探っている

リュックは椅子の上であり、4は床に座りながらその中を探る

しばらく探ると、ヘッドホンを取り出す

ヘッドホンを装着し、音楽を聴き始める

時間

開演

1、下手から登場

1 あれ、

1 おはよー、

4 あ、お疲れ様です（ヘッドホンを外す）、

1 いたんだ、

4 あ、さっき、

1 おー、

4 すんません、

1 全然、

あ、電話してくるね、

4 あ、はい、

1、上手へ退場

4、ヘッドホンを装着、音楽を聴き始める

時間

6、上手から登場

- 6 お邪魔です、
- 4 あ、(ヘッドホン外しながら) どうもです、
- 6 どうもー。ねえねえ、彰人くん、
- 4 ★ああ、電話らしいっす、
- 6 ああ。
- 4 今日、おひとりっすか？
- 6 いや、正奈も正奈も、
- 4 ああ。あ、荷物あっちっす。
- 6 はいはい(下手に荷物を置きに行く)、
- 4 え、正奈さんは？
- 6 今、自転車止めに行ってる、今、
- 4 どこに？
- 6 あっちのローンソに、
- 4 え、下停めれば良いのに、
- 6 ねー、なんか、そういうの気にしててさ、
- 4 ああ。
- 6 ねー、
- 4 なんかそうっすよねー、あの人、
- 6 うん、
- 4 変に真面目っすよね、たまに、
- 6 あー、
- 4 なんか、ハンカチ持ち歩いてますよね、
- 6 うん、持ち歩いてる持ち歩いてる、
- 4 トイレした後、ハンカチで手拭いてて、えーって思って、見た時、
- 6 ああ、ねー。
- 4 なんか、汗拭くのと別で分けてるんだよね、
- 4 えー、

6、床に座ろうとする

- 4 ああ、どうぞ、これ（イス）、
- 6 いいよいいよ、
- 4 いやいや。
- 6 ここ座ってるから、良いよ、
- 4 え、いや、
- 6 ほら、ひんやりしてるし、
- 4 ああ。あ、ほらベンチ、
- 6 ★いやいいのいいの、
- 4 はーい（笑）。
- 6 てかさ、暑くてさ、今日さ、
- 4 はい、
- 6 暑くない？
- 4 はい、
- 6 もう、死にそうで、暑くて、
- 4 今日、何度くらいあるんですかね、
- 6 うん、ね、
- 4 マジでね、これ、今日、
- 6 なんか朝みたのはさ、○○度（上演当日の予測最高気温）、いってるってよ、ニュースで朝、
- 4 ★あつつ、ええー、あつつ、
- 6 死んじゃうよねこれ、ね、来る時、マジ死にそうだったもん、
- 4 いやマジで死にますよ、注意しないと、もう、
- 6 気づいたら死ぬよね、
- 4 でも、死ぬんだっただでも、気づかないうちに死にたいですよね、
- 6 え？
- 4 え、なんか、苦しいの嫌じゃないですか、
- 6 ああー、そういうこと？
- 4 え？
- 6 誰にも気づかれないでってことなのかと思った。
- 4 あー（笑）、猫みたいな、
- 6 え？

猫ってそうなの？

4 え、なんか言いません？そんなこと、

6 え、知らない、

4 ああ、そうっすか、

6 うん、

4 あ、一応、温度ちょっと下げときますね（クーラーの温度を下げる）、

6 あ、ありがと。

2、上手から登場

2 ういっすー、

4 あ。おつかれっす、

2 おつかれ、

4 ローソン停めたんですか、チャリ、

2 うん（下手に荷物を置きに行く）、

4 下で良いじゃないですか、

2 怒られたんだよ、この間、下停めてて、

4 ああー、

☆すみません、

6 ☆誰に怒られたの？

2 なんか、おばあちゃんに、化石みたいな感じの、

4 ☆☆管理人さんですかね、

6 ☆☆なにそれー、

2 ああ、管理人かな。いや、なんか、シワがカツサカサだからさ、

6 え、ひどくない？

4 まあ、

2 だって、本当に化石みたいなんだよ、生きる化石みたいな、

4 シーラカンスですね、

2 良いね。顔も魚っぽかったし、魚顔。

6 ☆ひどーい、

4 ☆ちよっと、僕も、

2 え、

4 ○あ、ローソン、

2 ああ、

4、上手へ退場

2 おにぎりかな？

6 ○ん？

2 いや、ローソン。

6 あー。

えーと、なんだっけ、ちょっと待って、当てるね。

2 ん？

6 好きなの、

2 ああ、

6 ○鮭？

2 鮭はらみ、

6 お、当たったー、

2 違うよ、

6 え、

2 全然違う、

6 ○はい。鮭はらみが好きなんだねー、

2 うん、好きだねー、

6 へー、

2 はい。

6 ねえー、

2 なに。

なんだよー、

6

2 止めて良い？クーラー、

6 なんで、

2 寒い、

6 止めなくても良いじゃん、

2 じゃあ、上げる、

6 うん、

2、クーラーの温度を上げる

2 なんかさ、ひとりじゃない？、いっつも、
6 ん？

2 諒、

6 んー、そうかな、

2 うん、そんなイメージ、

6 ふーん、

2 彼女いんのかな、あいつ、

6 え、どうなんだろう、

2 ね、

6 うん。あ、でも、果代ちゃん、好きだよね、

2 え？

6 諒くんのことを、

2 え、

6 いや、多分だけど、

2 本当に？

6 いや、分かんないけど、

2 えー、

6 ☆雰囲気がだよ？

2 ふーん。えー、そうか？

6 わかんないって、

5、3、上手から登場

5 ☆疲れたー、

3 でしょー、

3 ねえ、ポストロック☆☆好きらしいんですよ、はるかちゃん、

5 ☆☆お疲れ様ですー、

2 あ、おつかれー。

2 えー、そうなの。良いねー。

5 ☆☆☆最近聴き始めたんですけど、良いですね、

- 2 いや、良いよね、
- あ、そうだ、迷わなかった？
- 5 あ、はい。果代さんと一緒に来たんで、
- 2 おー、大学から？
- 5 はい、
- 2 そっか、いいねー、
- 5 何がですかー、
- 2 さー？
- 5 えー(笑)、
- 3 ☆☆☆鈴ちゃんさんー、
- 6 果代ちゃんー、お邪魔してますー、
- 3 ねえもう、そんなに来てるんだったら、入ってくださいよ、うちに、
- 6 うーん、
- 3 ほら、言ってくださいよ(2に)、
- 2 え、なになに、
- 6 でもね、たまに来るのがいいんだよね、
- 3 あー、そうですか？
- 6 うん、
- 5 (荷物を置く)
- 2 ☆え、なんの話？
- 6 入ってって、
- 2 あー、いんじゃない？
- 3 ☆あ、はるかちゃん荷物こっち、
- 5 あ、はい、
- 3、5、下手に荷物を置きに行く
- 2、6を見つめる
- 6 (2に)なにー、
- 3 もう始めます？
- 2 いや、全員集まってからにしようよ、
- 3 あ、はい、

- 2 うん、
- 3 みんないつ来るんですか？
- 2 分かんないけど、
- 3 はい、
- 2 うん、
- 5 あ、正奈さん、今日、ちょっと早く帰るのって、
- 2 あ。あとで、彰人に言っといて、
- 5 はい。すみません、
- 2 予定？
- 5 はい、親戚の集まりで、
- 2 あー、
- 6 はるかちゃん、どこ住んでるの？
- 5 えっと、大月ってとこなんですけど、分かります？
- 6 え、どこ？
- 5 山梨の東側の方なんですけど、
- 6 ★山梨?!
- 5 はい、
- 6 え、山梨?!
- 5 はい、
- 6 遠くない？
- 5 いや、全然、二時間くらいなんで、
- 6 山梨から通ってるの？
- 5 いや、全然ですよ、乗り換え二回なんで、
- 6 いやあ。
- え、いや、大変だねえ、
- 1、上手から登場
- 2 あ、おいっす、
- 1 うい、
- 5 お疲れ様です、
- 1 みんないる？
- 6 ☆(ういっす)

- 1 (帰れ帰れー)
- 2 ☆まだあと、
- 5 洋介さんと、諒さんですかね、
- 1 ☆☆諒は、さっきいたから大丈夫かな、
- 5 あ、はい。あ、すみません、今日、早めに帰るかもです、
- 1 あ、了解。
- 2 ☆☆そうだね。あれ、果代、
- 3 ★いますー、
- 2 はや(笑)、
- 1 あのさ、会議、今日先にやってもいい？
- 2 良いよ。合宿でしょ、
- 1 いや、なんか、さっき電話で言われたんだけど、学祭の実行委員にさ、
- 2 うん、
- 1 なんか、出し物やれって、
- 2 え、どういうこと？
- 1 学祭でさ、
- 2 え。は？なにやるの？
- 1 いや、分かんないけどさ、
- 3 出し物って、ライブとかですか？
- 2 やりたくないから入ったんだけどなー、
- 1 だからさ、どうしようかなって、
- 3 決定なんですか？
- 1 ☆らしいんだよね、ほぼ、
- 6 ☆好きじゃん音楽。みんな、
- 2 ちがう、好きだけど、やりたくはないの、
- 6 へー、
- 3 ★えー、断ってくださいよ、
- 1 うん、そうだよね、
- 3 はい、
- 1 ☆☆まあ、洋介が来たら話そうよ、
- 3 あ、はい、
- 6 ☆☆自転車借りても良い？
- 2 え、うん、

1 帰るの？

6 そこらへんフラフラ、

1 (あ、そ)

6、上手へ退場

2 タヌキとアライグマのちがいをずっととき、洋介が言っていてさ、昨日ずっと呑んでるときに、

3 え、二日酔いとかですか？

1 ○え。まじ？

2 いや俺はちがうよ(笑)、

1 ☆うん(笑)、

5 ☆でも学校にいましたよね、

3 あ、そうなの、

1 ★ま、ま、というか、ちょっと、やるとしてもさ、ライブじゃないのでも良いと思うしさ、

3 そうですね、

2 え、はるかちゃんやりたい？

5 うーん、やりたくはないですね、

2 だよ。てか、いや守ろうよ、マジで、ね、

1 うん、

3 ま、出し物って広いですよ、

1 でも、ま、ざっくり言われたただだから。

3 たぶん、覚えといてみたいなことだと思うんだけど、

3 はい、

1 ま、てか、だから、合宿でやること変わるよなーって、

3 あー。

1 えー？

1 ね、

3 でも、ラストじゃないですか？

2 え、最後の合宿に練習とかするの？

1 いやでも、

3 留年留年、

1 ★留年留年、

1 ☆ね、

- 2 ☆ねー、三年だから俺も、
- 3 授業同じのとってるじゃないですか、ね、
- 5 ☆☆そうですよ。全然ね、来年もね、参加していただいてね、良いですよね、
- 2 ☆☆なに、なに、なに、
- 3 ねー。
- 2 なにー、しないですー、
- 1 おれさ、複雑でさ、中学からずっと同じだったお前が急に年下になっちゃってさ、
- 2 だから年下じゃ無いから。全然ダメだから。
- 1 連絡してよ、酒飲めるようになったら。
- 2 おいー、
- 1 美味しいの飲ませてあげるから、
- 2 ねー、

B—1 「プロムナード」

夏

とある土地

舞台中央の部屋の扉がひらく

7、登場

時間

3、5、下手から登場

- 3 あ、どうも、
- 7 あ、ありがとう、
- 3 お招きありがとうございます、
- 7 いえいえ、
- 5 ありがとうございます、
- 3 思ったより涼しいんですね、
- 7 そうなんだよね。あ、肌寒くはない？
- 3 あ、大丈夫ですよ、
- 7 大丈夫？
- 5 あ、はい。
- 7 あれだったら、羽織るものもってくるけど、
- 3 全然です、
- 7 大丈夫？
- 5 はい、
- 3 あ、結花さん。覚えてます？彼女、
- 5 ★辻はるかです、
- 7 ★いや覚えてるよ覚えてるよ、
- 3 彼女ね、お母さんになったんですよ、
- 5 あのおかげさまで、去年、子どもが生まれました、
- 7 えー、おめでどう。

- 5 ありがとうございます、
- 7 え、果代ちゃんは？
- 3 私はもう、仕事と結婚するんで、
- 7 そっか（笑）、
- 3 はい。（笑）いいんですよ。
- 3 てかてか、これですよ？
- 7 うん、そうそう、
- 3 すごいですよね、
- 7 （3を見る）
- 3 なんですか（笑）、
- 7 なんでもない（笑）、
- 5 ○これって、ご自分でですよ？
- 7 そうー、自分で材料集めて、
- 5 えーすごい。なんか良いですね、時間がゆっくり流れてるって感じっていうか、
- 7 あー、うん、
- 5 ここに建てようって思ってたんですか？
- 7 ずっと土地は探してて、いつかこういうの建てようって思ってて、
- 5 はい、
- 7 めっちゃいいなあって思ったんだよね、こちら辺見たときに、
- 5 あー、
- 7 だからもう、とりあえず買っちゃえて感じて、クリーンヒットしちゃったから、
- 5 あー。え、いいなあ、
- 3 ね、
- 5 ロマンってこういうことですよ、
- 7 あー、嬉しい。そう、学生の時からずっとやろうと思ってたからこういうの、
- 5 はい、
- 7 うん、そうだね、ロマンだね、
- 5 ええ。いや、ほんとにはい。
- 3 ねー、
- 5 私、実家が田舎っていうか、こんな感じに自然があるところで育ったんで、
すごい懐かしいです、
- 7 あ、そうなんだ。思い出す？
- 5 はい、

- 3 こういうのなんていうの？この足場みたいなのって、
- 5 あ、アプローチです、
- 3 アプローチ。これ良いですね、可愛い、
- 7 ありがとー、
- 3 この（アプローチの）丸太も、
- 7 あ、これも全部、そこらへんの倒れてたのがあって、それで作ったんだよね、
- 3 えー、すごい、欲しいー、
- 7 帰りそこらへん探してみる？
- 3 あ、良いですね（笑）、
- 5 あ、忘れてた。そうだそうだ、（5に）
- 7 え、なになに、
- 5 あ、そうですね、結花さん、これ、
- 7 え、なになに、
- 5 お祝いつていうか、二人からなんですけど、
- 7 えー、いいのに、
- 5 いえ、ぜひぜひ、
- 7 いやー、え、ありがとねー。（扉の奥に置きに行く）
- 5 ぜひぜひぜひ。
- 7 あ、そうだ、今ピザ焼いてるから、
- 5 えー、やったー、
- 3 え、ピザ窯まであるんですか、
- 7 あ、うん、
- 5 作ったんですか？
- 7 いや、さすがに買ったかな（笑）、
- 5 ああ（笑）、
- 3 え、でも、なんでもあるんですね、
- 7 いやいや、そんなことないよ、
- 5 え、でも中、寝られます？
- 7 いや基本は、ミニマリストっていうか私、
- 5 あー、
- 7 だから最低限しかないんだけど、窯はさ、ほらピザ好きなの私、
- 5 あー、
- 3 えーでもいいなあ、
- 7 あ、で、今日は、裏でたくさんナス取れたから、ナスとしらすのピザ、

- 3 えー、おいしそうー、
5 ★夏っぽいですね、
7 そう、山だからさ、いろんなの取れるんだよね、この前までタケノコ取れたんだけどね、
5 えー、

6、2、上手から登場

- 2 あ、いたいた、
6 久しぶりー、
3 ☆お久しぶりですー、鈴ちゃんさんたちもですか、
6 そうー。
2 ☆お招きありがとうございます、
7 いやいや、来てもらってありがとうございますね、こんなとこまで、
2 いえいえ、こちらですか、
7 うん、
2 えー、すごいですね、
7 いやいや。あ、結婚おめでとうね、
2 あ、どうも、
7 ★言えなくてごめんね、会えなかったからさ、
2 いえ、ありがとうございます、
6 末長くよろしく願います、
7 うん、よろしくね、おめでとう。
6 ありがとうございます、
3 おめでとうございます、
5 ★おめでとうございます。
6 あ、ありがとう、
ねえ、(2に)
2 あ、で、こちら、建築のお祝いです、ぜひ、
7 あ、え、ごめんね、ありがとう、(扉の奥に置きに行く)
2 いえいえ、
7 あ、もうすぐピザ出来るから、
2 あ、やった、
7 たくさん料理作るから食べてって、

- 6 ありがとうございます、
- 5 なにか、手伝うことありませんか？
- 7 いや、全然、食べてつてもらえればそれで良いから、
- 5 はい、
- 7 あ、料理どこに並べようかな、
- 3 ああー、
- 2 なんかレジャーシートみたいなのと違って、
- 7 ないんだよねー、どうしょ。
- 6 あ、あっちにベンチありましたよ、
- 2 あー、あったね、
- 6 それ持ってきますね、
- 7 あ、ありがと。そうだね、そこに並べてみんなで食べようかな、
- 2 あ、はい、
- 3 あ、やりますよ、
- 2 え、いいよ、
- 3 いやいや、
- 2 あ、ごめんね、
- 3、6、上手にベンチを取りに行く
- 7 ねえ、結婚ってどう？
- 2 うーん普通かな、別に、
- 7 えー、
- 2 だって変わんないですよ、中学から一緒にいるんだからさ、
- 7 あー、そういうものなの？
- 2 延長ですよ、ずっと日常と地続きな感じの、
- 5 私もそういう感じかもしれないですね、
- 2 そうですよ、普通普通、
- 5 でも私、昔、昔っていうか、中学生くらいの頃。
- 年上のいところがいて、すごい理想とぴったりで、その人とすごい結婚したくって、
- 7 えーいいね、
- 5 ずーっとアプローチしてたんですけど、今、どこ行っちゃったんですかね、
- 7 え、会ってないの？

- 5 ずっと忘れてましたね、思い出すまで、もう、
- 7 あ、そうなの、
- 2 ☆いとこって結婚して良いの？
- 7 三親等以内がダメなんだよね、
- 5 そうですね、いとは四親等で、
- 2 ああ、
- 7 大丈夫じゃない？
- 5 はい。いや、もう、その時、すごい調べましたよ。
- 7 本とかネットで、もしお兄ちゃんと私が愛し合えたら結婚できるのかなって、
- 7 あー(笑)、
- 3、6、ベンチ、上手から登場
- 6 ☆なるんじゃない？
- 3 そうですかね、
- 6 だって、結局外で買ったもの食べてる訳なんだから、
- 3 まあ、
- 6 野菜ジュースとか飲んだら？ 仕事中にさ、
- 3 あー、
- 6 結局、時間はない訳だからさ、
- 3 はい、
- 7 あ、ありがとうー、
- 6 はい、どこらへんに置きます？
- 7 ここら辺でいいかな、
- 6 はい、あ、果代ちゃんこっちこっち、
- 3 あ、はい、
- 7 ありがとうー、
- 6 盛り上がってましたね？
- 7 なんか、淡い恋の話、はるかちゃんの、
- 6 えー(笑) 聞きたい聞きたい、
- 5 そんな大したのじゃないですよ、
- 6 教えて教えて、

- 5 いや、私、昔ね、年上のいところが好きだったんですよ、お兄ちゃんってなついてて、
6 うん、
5 そっから、三親等って結婚して良いんだっけみたいな、話してて、
6 あーなるほど。
5 はい。
6 え、で、それって良いの？
7 良いんだよね？
5 うん、大丈夫です。全然。
7 ☆ね。
6 なんかそれって法律で決まってるんですけど、
3 ☆美味しい野菜ジュース知ってます？
2 え？
5 そうです、
6 関係ないけど、結婚くらい自由にしたいよね、好きになった人と、
5 そうですね、
6 もちろん、付き合うのもだけどさ、
5 はい。なんか良いですね、鈴ちゃんさん、
6 え、そう？
5 ☆☆うん、みなぎってるっていうか、
6 なにそれー、
5 なんか生きてるっていうか、ここだよ、みたいな、
6 え？(笑)
5 いや、うまく言葉見つからないんで良いです(笑)、
6 (笑)
2 ☆☆あれ、結花さん、諒って来ますよね？
7 来るはずだけど、
2 そうですね、あいつ来るって言ってるんですけど、いないから、
7 ☆☆☆昨日は来るって言ってたんだけどね、
3 ☆☆☆まだ連絡取ってるんですか、
2 取ってる取ってる。来てないけど、
3 へー、
6 え、ねえ、諒くんってさ個性的だよね、
2 え、悪口？(笑)

- 6 いやいやなんか、面白いよねっていう、
- 3 面白いですよね、
- 6 うん、
- 2 ☆☆☆☆☆あつそう。
- 6 うん。
- 2 え、でもなんか、基本変なやつだよね、気を使えるけどさ、
- 6 それ悪口じゃない？(笑)
- 2 いやいやそうじゃなくって、(笑)
- 6 そう？
- 2 うん。もちろん、
- 5 ☆☆☆☆☆あれ、彰人さんもいらっしやらないんですか？
- 7 あー、うん、多分来ないかな、
- 5 あ、そうなんですか、
- 7 連絡取れないんだよね、ていうか、
- 5 え、
- 7 え、ねえ二人、卒業してからさ、会った？
- 2 え、
- 7 彰人くんって、
- 2 いや、会ってないですね、
- 6 わたしも、
- 7 ああ、
- 2 ていうか、卒業してから連絡とってないですね、
- 7 あ、そうなんだ。どこに就職したとかも？
- 2 そうですね、でもあいつ就職するのかな、
- 5 なんかずっと音楽聴いてそうですよね、
- 2 ☆ああ、わかるかも、
- 7 ☆なんか、一応呼んだんだけど、返信来ないんだよね、
- 2 ☆☆ですよね、きつと、
- 6 ☆☆連絡取ってたんですか、
- 7 これのためにね、一応、
- 6 ああ、
- 7 でも、別れて初めてだよ？連絡したの、
- 6 ですよね、

- 7 返信来ないから、だからさ私、ブロックされてるのかなって、
6 いやいや、それはないと思いますけど、
7 そう思いたいよね、
6 まあ、
7 ☆でも、誰も連絡取ってないからさ、
2 なんか、引越したぽくない？
6 え、そうなの？
2 いや、なんか全然見かけないんですよ、地元で、
7 ああ。
6 ★あ、結花さん、料理大丈夫ですか？
7 あ、
6 行きましょ行きましょ、
7 いや、待ってて待ってて、待ってていいよ、
6 ああ、
7 ごめん忘れてたー、
5 ☆え、彰人さんって、(結花さんと付き合ってるんですか？)
3 (うん、)
5 へー、
3 知らなかった？
5 はい。
3 うん、
5 へー、

7、退場

- 5 え、いつ付き合ってたんですか、
3 在学中在学中、
2 彰人と結花さん？
5 あ、はい、
2 ああ、
5 結花さんって、付き合うんだ、人と、
6 なにそれ、

- 5 いやなんか、意外っていうか、
- 6 そう？
- 5 はい、すごい、
- 2 彰人が初めてだよね、付き合っただの、結花さん。
- 5 あ、へえー、
- 2 あ、言わないでね、(笑)
- 5 あ、はい、(笑)
- 3 お二人は？
- 2 え、
- 6 私は、付き合っただの初めてだよ、
- 5 えー、
- 6 中学からずっと好きだったんだけどね、こっちは色んな子と付き合い合っていました、
- 3 あー、ひどいですね、
- 2 いやいや。
- 5 ひどいですね、
- 3 ね、
- 2 いやでも、飽き性なんだよね、多分、
- 3 ええー、
- 5 もっとひどいですね、
- 3 ね、
- 2 いやなんか、同じ人と一緒にいられないっていうか、
- 3 ああ。
- 2 代謝悪くない？同じ人といるとなんかそれまでっていうか。新しさないじゃん？
- 5 まあまあ、
- 2 でもだから、そう、こんなに一緒に居られるのはすごいと思うよ、ほんと、俺的には、
- 6 え、なにそれー、
- 2 自分で言うのもナンだけどさ、
- 3 え、のろけてます？
- 5 のろけてますよねこれ、
- 3 ね、

7、登場

- 6 焦げてませんでした？
- 7 うん、ぜんぜん大丈夫だった、
- 6 あ、良かった、
- 7 うん。もう出来るから持ってくるね、
- 6 はい、
- 7 ちょっとベンチあけといてね、そこに並べるから、
- 6 はい、
- 3 立食パーティーみたいですね、
- 7 そうそう、そんな感じ、
- 5 ベンチ足りませんか？料理置くのに、
- 7 あ、どうだろ、
- 5 探してきましようか、
- 7 どうしよ。ああ、じゃあ、丸太とかあったらお願いしても良い？
- 5 はい。
- 2 行こうか？
- 5 大丈夫ですよ、
- 7 ありがとうー、
- 5 あ、はい、

5、上手へ退場

- 7 なんかないねー、
- 3 え、
- 7 いや、みんなで集まって、こう、ご飯食べようとしてるのって、やっぱりいいねっていうか、
- 3 ああー、わかります、
- 7 定期的に集まりたいね、
- 2 結花さん、それ最後に言うやつじゃないですか？
- 7 あー、そうだね、

A-2 「借景」

4、上手から登場

- 4 ただいまです、(下手へ荷物を置きに行く)
- 6 ☆おかえり、
- 2 ☆ライブで盛り上がってるのに、急に冷めちゃったっていうか、
- 7 ☆☆良いじゃんね可愛いじゃん、
- 3 までも、確かに人によっては嫌ですけど、
- 2 いやいや違うそうじゃなくて、下の名前で自分と呼んでる人が全部ダメな訳さ、
- 3 あー、
- 2 だからもう聞いてないんだよね、そのMCを聞きちゃって以来、
- 3 えー、
- 2 作品と人格は別だってわかってるんだけどさ、やっぱでも生理的なのってあるじゃん？
- 3 んー、
- 2 沸き立つ嫌悪感、みたいな、
- 4 ☆☆あれ、お久しぶりです、
- 7 久しぶりー、
- 4 え、どうしたんですか、
- 7 いや、果代ちゃんに見つかって、それで連れてこられちゃって、
- 4 あー(笑)。
- 3 ☆☆☆なんですか？
- 7 ごめんごめん(笑)、
- 4 ☆☆☆ベンチ出したんですか？
- 6 うん、
- 4 動かして良かったんですね、
- 6 え、だめかな、
- 4 いやいや大丈夫だと思いますけど、
- 6 うん、
- 4 (おにぎりを食べようとする)
- 2 あれ、
- 4 え、

- 2 何食べてる？
- 4 おにぎりですけど、
- 2 違う違う、味、
- 4 え、
- 2 何味？具、具、
- 4 胡麻鮭おにぎりです。
- 2 え？
- 4 胡麻鮭、
- 2 なにそれ、
- 4 胡麻と鮭の、混ぜご飯みたいな、
- 2 へー、
- 4 はい。
- 4 え？
- 2 いやいや、なんでもない、
- 4 あ、はい、
- 3 ☆え、なんですかなんですか、
- 6 いやなんでもないと思うよ、
- 3 ○ああ、
- 4 ☆え、どうしました？
- 2 いや気になっただけ（笑）、
- 4 ああ（笑）、ビックリした。
- 2 ごめんごめん、
- 3 私もコンビニ行ってきて大丈夫ですか？
- 2 あ、うん、
- 3 まだ始まらないですよね、
- 2 そうだね、洋介も彰人もいないからね、
- 3 そうですよね、じゃ、行ってきますー、
- 2 ☆☆あい、
- 4 ☆☆あれ、彰人さんって、
- 6 いま大学にいるって、

3、上手へ退場

- 4 え、大学いるんですか、
- 2 学祭でなんか出し物やれって言われて、
- 4 え、
- 2 実行委員会に、
- 4 えー、それで（ですか）？
- 2 そうそう、直談判しに行ってる、
- 4 えー、急ですね、
- 7 え、そんなことになってるの今？
- 2 はい、やばいっすよね、
- 4 え、出し物って何やるんですか？
- 2 いやわからないけど、
- 6 私は、だから、ライブやれば良いじゃんって思うんだけどね、
- 4 いや、嫌ですよー、ライブなんか、
- 6 あ、イヤなんだ、諒くんも、
- 4 いや、いやですよ、そんなライブなんて、ね、
- 2 うん、ないね、
- 6 え、じゃ何やるの？
- 2 なんだろう、なんか食べ物売ったりとか、そういうのだったらまだ良いんだけどね、
- 6 ああー、
- 7 えでも、大変だね、
- 2 いや、引退されて良かったって言うか、ラッキーですよ、先輩、
- 7 ね、
- 4 なんか夏合宿で、焼きそば作る練習とかするのも嫌ですけどね、
- 2 あーやだね、なんのための合宿なんだよってね、
- 4 はい（笑）、
- 2 ま、でもどうい系とかも決まってるないし、
- 4 それも確認するみたいな意味でも行ってるから、彰人が、
- 4 あー、

5、上手から登場

- 6 おかえりー、

- 5 あ、お疲れ様です、(下手へ荷物を置きに行く)
- 2 おつかれー、
- 4 ローソン？
- 7 ☆(だれ?)
- 2 あ、知らないですか、
- 7 うん、
- 5 ☆いや、ファミマです、
- 4 え、ファミマなんかあったっけ、
- 5 あっちの方に、
- 4 あ、そ、
- 2 はるかちゃん、ねえねえ、知ってる？
- 5 いえ、はじめまして、
- 7 あ、どうも、建築四年の中村です、引退しています。よろしくね、
- 5 ★あ、私も建築です。
- 7 あ、そうなの、
- 5 はい。あ、一年の辻はるかです。はるかは、ひらがなです。
- 7 よろしく。可愛いね、
- 2 可愛いですよ。あ、違うそうじゃなくて、
- 6 なに(笑)、
- 7 いやこれは、逆に怪しいよね、
- 6 ですよ、
- 2 えー、
- 6 てか、はるかちゃん、すごい遠くから来てるんですよ、
- 7 え、そうなんだ、どこどこ、
- 2 あ、ちょっと当ててみてくださいよ、当たらないっすよ多分、
- 7 え。え、どこだろ、千葉？
- 5 いえ、
- 7 神奈川？
- 5 いえ、
- 7 え、北関東の方？
- 5 いや、違います。
- 7 え？
- 2 ちょ、諒、言ってやって、

- 4 え、どこだっけ、
- 2 忘れてる(笑)
- 5 ★え、忘れてるんですか(笑)
- 6 山梨でーす、
- 7 え？
- 5 山梨です。
- 7 え、本当に？
- 5 はい、
- 7 え、遠くない？
- 5 いや全然ですよ、乗り換え二回なんで、
- 7 え、いや、でも大変だねえ。
- 6 結花さん、私とまったく同じリアクションですね、(笑)
- 7 えー？(笑)、でも、そうなっちゃうよね。
- え、一人暮らしとかしないの？
- 5 考えたんですけどね、ちょっと別に良いかなって、
- 7 ☆えー、
- 5 電車の中で、こう、音楽聴いてるのが好きで、
- 7 あー、このサークルぴったりじゃん、
- 5 そうなんですよ(笑)
- 4 でも三時間とかでしょ？
- 5 いや全然、二時間かからないくらいですよ、
- 4 ああ、そうなんだ、
- 5 はい。
- 7 じゃあ、別に良いかもね、
- 2 ☆喉乾かない？
- 6 コンビニ？
- 2 うん、
- 6 外行きたくないー、
- 2 行くよ、
- 6 うーん、
- 2 てか、先お金下ろしても良い？
- 6 うん、
- 2 ちょっとでかけて来ますね、

7 うん、

2、6、上手へ退場

5 ま、そうなんです。だから、良いかなって、私的には近いし、

7 あー、

5 あと、離れたくなかったんですよ、地元と、

7 うん、

5 はい、

4 結花さんって地元どこでしたっけ、

7 私ね、福井、

4 あー遠いですね、

7 ま、こっからだど四、五時間かな、

5 それはさすがに通えないですね(笑)

7 うん(笑)、

4 福井って、あれですよ、東尋坊とか、

7 そうそう、後、恐竜とか、

4 あー、恐竜博物館ですよ、

7 え、すごいね諒くん、

4 恐竜好きなんですよ、僕、

5 あ、だから学芸員とってるんですか？

4 あーそうだね、うん、それもあるね、

5 ☆あー、

7 ☆え、真面目だね(笑)、

4 いやいや、

7 えーなんか地元帰りたいね、カニ食べたいもん、

5 うわ、カニ良いなあー、

4 山梨だとほうとうとか？

5 いやそんな食べないですよ(笑)、

7 信玄餅はどう？(笑)、

5 あー、そっちの方が食べるかもしれないですね(笑)、

7 良いねー(笑)、

5 でもワイン美味しいんですよ、山梨、

7 へー、
4 ぶどうだもんね、
5 はい。ぜひぜひ、ワイナリーたくさんあるんで、
7 良いなあ、え、諒くんは大阪だよね？
4 いや、違いますよ、
7 え、
4 神奈川です、
7 え、でも、
4 あ、両親が関西なんですよ、
7 あー。え、でも一人暮らししてなかった？
4 あ、はい、
7 だよね、馬場のとこだよね、
4 はい。
4 ていうかでも、妹はすごい標準語で喋るんですよ、
5 え、なんでー、
7 えー(笑)、
4 わかんないんですよね(笑)、

1、自転車、上手から登場

7 え、え(笑)、
1 ああ、
5 ★おつかれさまです(笑)、
1 おつかれ、
7 ★え、ねえ、なんで、3階3階、室内、
1 いやいや、下止めようとしたら怒られたんですよ、
7 えー、
4 ★おばさんでした？
1 え？
4 言われたの、化石みたいな、
1 いやよく覚えてないけど(笑)、
4 ☆ああー(笑)、
5 えーほんと好きですね？

- 4 え？あ、いやそうじゃなくて、
- 7 ☆ねえ、そこ置きなよ、
- 1 え？
- 7 外、
- 1 あー、いや怖いじゃないですか、
- 7 えー、
- 1 盗まれたら、
- 7 ☆☆えー、
- 1 正奈かわいそうだし、
- 4 ☆☆ローソン止めてましたよ、正奈さん、
- 1 あ、うん、知ってるんだけど、すぐ話そうと思ったからさ、みんなに、
- 4 あー、はい。
- 1 あれ、学祭の聞きました？
- 7 あ、うん。さっき聞いたよ、
- 1 ああ。え、みんなは？
- 5 外行ってます、コンビニとか、
- 1 あー、
- 5 呼びましょうか？
- 1 あー一応、送っというて、
- 5 あ、はい、
- 1 ま、来たらやろっか。
- 4 はい、
- 1 いや、あっついなー、
- 4 やばいっすか、外？
- 5 ★送りました、
- 1 あ、ありがとう、
- 1 うん、やばいね、これ。ね、ちょっとエアコン下げてくんない？
- 4 あ、はい、(エアコンの温度を下げる)
- 1 いや、正奈のチャリ、全然スピード出なくてさ、
- 5 えー、
- 1 そうそう。あ、ありがとう、
- 4 (あ、はい)
- 1 遅えから、すっげえ暑い。

- 4 えー、
- 1 あ、で、「音楽サークルなんだから、音楽にまつわったことをやれ」
とかあいつらに言われてさ、
- 5 ええ、
- 1 それだけすげえ言われてさ、
- 4 えー、
- 1 てか音楽サークルじゃなくて音楽同好会なんだけどっていうかさ、
- 4 ★え、絶対なんですか、やるの？
- 1 うん、なんか、
- 4 えー、
- 1 「公認サークルは絶対です」とか言われてさ、
- 4 え、
- 1 いや、公認って認識してんだったら、はやく部室返せよってすげえ思うし、
ですよね、
- 4 ☆いや、ほんとやばい、
- 5 ☆え、部室あるんですかウチ？
- 4 あるよ、
- 5 え、知らなかった、
- 1 あ、ま、使えないんだけどね、
- 5 え、
- 1 使えたら、わざわざ借りないよ、こことか、
ですよね。
- 4 え、なんで、使えないんですか？
- 4 あれって先輩の何個上なんですか、
- 1 えっと、二個上だね、
- 4 じゃあだから、俺でいうところの結花さんの代だね、
- 5 あ、はい、
- 1 言っ方がいいのかな。ま、で、そこがっていうか、その代が頭おかしくって、
部室でやりまくってたんだよね、
- 5 え、
- 1 誰と誰、とかじゃなくて、ほとんどみんなで、
- 5 えー、
- 1 その他のサークルの人は知ってたみたいなんだけど、俺たちは知らなくて、

- 5 はい、
- 1 他のサークルの人から、伝わって来たんだよね、「お前らのとこやばくね？」って
- 5 ああー、
- 4 やばかったですか？
- 7 うん、やばかったよね、
- 1 だから部員みんな引いちゃって、しかもその代の先輩全員辞めたんだよね、大学、
- 5 うわー、
- 1 そのおかげで、部室も使えなくなってみたいな、
- 4 やっぱやばいですよね、その話、神話感がやばい、
- 1 やばいよね、じゃなくて、学祭だよね、
- 5 あ、はい、
- 1 で、そうそう、それで、公認って思ってるならってとこか、
- 7 そうそう、
- 5 あ、すみません、でも部室帰って来なくても良くないですか？
- 1 え？ そう？
- 5 汚いじゃないですか、だって、そんなとこ、
- 1 まあ、そうか。うん、そうだね、
- 5 はい。
- 1 まあでも、あそこ過ごしやすいしさ、
- 7 うん、
- 5 ま、立て替えたりとか、新しい場所だったらいいんですけどね、
- 7 うん、
- 5 え、いやだなー、
- 1 ま、だからっていうか、今は、学祭でなにやるかを話し合おう、
- 5 あ、はい、あ、ごめんささい、
- 1 うん、だからライブとかじゃなくてさ、もっといい感じに逃げ道を探そーよ、
- 4 そうですね、
- 1 みんな来るって？
- 5 あ、まだ返信こないですね、
- 1 じゃあ、俺も一回、コンビニ行ってくるわ、
- 4 あ、はい、
- 7 あ、私も私も、
- 1 来たら教えて、

5 あ、はい、

1、7、上手へ退場

4 そんなにいや？

5 はい？

4 部室、

5 ああ。そうですね、いやですね、

4 ふーん、

5 私、知らないじゃないですか、その人たち、

4 あー、

5 はい、

4 ふーん、

4 今日さ、朝、駅前で街頭演説やってたじゃん、

5 いや見てないですね、

4 あ、そ。

5 やってたのね。

5 はい、

4 で、人混みやばくてさ、全然動けなかったんだよね、

5 そうだったんですか、

4 うん、

4 泊まる？今日、

5 いや、

○大丈夫です、

4 うん。

5 ま、いつでも空いてるから、

5 はい、

5 私もコンビニ行ってきますね、

4 え、でも、外暑いよー、

5 アイス食べようかなって、

4 じゃあー、いってらっしゃい、

5、上手へ退場

時間

4、下手へリュックを取りに行く、

その中を探る

中から、ヘッドホンを取り出す

ヘッドホンを装着し、音楽を聴き始める

時間

4、舞台中央の扉を開ける

4 え、

なにこれ、

え、え、

時間

4、しばらく扉の中を眺める

3、上手から登場

3 なにしてるの？

4 (ヘッドホンを外して、) あ。
ねえ。

3 ん？

4 やばくない？

3 え？ (扉の中を眺める)

え、

なにこれ、

え、え、

4 やばいよね、

3 え、綺麗だね、

4 え？怖いでしょ、

3 え、なんでよ、

4 怖いだろ、普通に考えて、

3 え、

4 そういうところおかしいよ、ほんとお前、

3 え、

4、上手へ退場

3、扉の奥を眺める

B—2 「レイアウト」

7、上手から登場

- 7 あった？
- 3 ないですね、
- 7 えーないか、
- 3 ねえ、これ、結花さん、散らかりすぎですよ、
- 7 え、そんな？
- 3 はい、
- 7 えー、綺麗にしてるつもりなのに、
- 3 いやいや、物多すぎじゃないですか？
- 7 そう？
- 3 ミニマリストじゃないんですか、
- 7 うーん、いや、手の届くところに全部あるのが良いんじゃない、
- 3 子供じゃないですかー。
- 7 えー、
- 3 変わりましたね。
- 7 そう？
- 3 はい。それにしてもですよ。
- 7 でも、私の手の届く範囲に、私の世界が広がってるのよ、
- 3 ○なんですか？
- 7 ごめん、
- 3 相手の方はもう来るんですか？
- 7 ん？
- 3 相手の方、
- 7 ああ。うんそろそろ来ると思うよ、
- 3 なんか、ドキドキしますね、
- 7 なんで果代ちゃんがドキドキするのよ、
- 3 だってなんか、やっぱゴールって感じするじゃないですか、
- 7 そう？

3 はい、
7 まあ、でも、墓場ともいうけどね、
3 えー、ネガティブだなあ、
7 えーねえ、やっぱやめない？
3 なんですか、
7 主役になりたくないよー、
3 いやいやそれはしょうがないですよ、
7 目立ちたくないよ、
3 私たちだけじゃないですか、
7 でもさあ、
3 主役ですから、
7 うーん、
3 結花さんがやりたくなくても、これは私たちのための儀式ですから、どちらかというと、
7 え、じゃあ、私、主役じゃないじゃん、
3 そういう面ではそうかもしれないですね、
7 えー？
3 だからやるんですよ、
7 えー、
3 あと、相手の方を見ておかないと私たちが、
7 え、え、そういうこと？
3 まあ、そういう面ではそうかもしれないですね、
7 なにそれー、

5、上手から登場

5 結花さんー、
7 あ、はーい、
5 いらっしやいましたよ、
7 あ、ありがと、
5 はーい、

7、上手へ退場

- 5 鈴さん来ました？
- 3 いや、まだ来てないね、
- 5 あ、そう。ギリギリかなあ、
- 3 ねえ、どんな人だった？
- 5 あ、いい感じでしたよ、雰囲気とか、
- 3 えー。
- 3 あー結花さんいいなあ、
- 5 なんだかんだ嬉しそうですね、
- 3 ね、良かった良かった、
- 5 果代さん。腐ってますね、今日、
- 3 なんか幸せに負けそう。
- 5 あー、
- 3 心から嬉しいはずなのにー、どうしてー。くっ、どうしてだ、くそっ、うわーん、
- 5 いや、どうしたんですか(笑)、
- 3 自分がとてつもなくダメな人間に思えてきた、やばい、
- 5 えー、
- 3 凹みのどん底にいる気がする、いま、わたし、
- 5 結花さんは結花さんで、果代さんは果代さんですから、
- 3 そうだよねえ。わかってるんだけどねえ、
- 5 娘が言ってたんですけど、辛い時は、自分に優しくしてあげた方が良いんだよって、
私が辛い時に、なんかそんな風なこと、
- 3 うん、
- 5 はい。
- 3 え、なんか泣きそう。いいこと言うね、はるかちゃんの子。
- 5 いやいや(笑)、
- 3 え。もう、いくつ？
- 5 今年大学生になりました、
- 3 あー、おつきくなったね、
- 5 はい、もうすっかり、
- 3 あー、私もこども欲しいなー、
- 5 あ、
- 3 どうしてー。くっ、どうしてだ、くそっ、うわーん、

- 5 またー(笑)、
- 3 でもさ、でもさ、わたし、年齢より若く見えない？
- 5 全然、見えますよ、
- 3 だよね、20代に見えるよね？
- 5 はい、
- 3 むしろ二十歳くらいにみえるよね？
- 5 はい。
- 3 よしよし、まだ大丈夫。
- 5 でも、果代さん、仕事と結婚したんでしょう？
- 3 あー、そうだね。
- 5 いやーもうしたよ？てかもうとっくに結婚してる。
- 5 仕事とだったら孫がいてもおかしくないと思ってるから、わたし、
- 5 ☆それ逆に分かりにくいですね、(笑)、

6、1、7、登場

- 1 やっぱりそうですね、楽っていうか、
- 6 ああー、いいなあ、
- 7 うん、そう何も考えなくて良いっていうかね、
- 1 ☆はい、
- 5 あ、どうも、
- 1 あ、こんにちは、初めまして。
- 3 どうも、
- 1 あ、宜しく願います、今日は、
- 5 あ、いえいえ。すみませんわざわざ。こちらこそよろしく願います。
- 1 いえいえ、
- 7 あ、こっちが果代ちゃん、サークル一緒の、
- 1 はい。よろしく願います、
- 3 よろしく願います、
- 7 で、はるかちゃんと、
- 1 あ、先ほど、
- 5 あ、はい。辻はるかです。宜しく願います。あ、はるかは、ひらがなです。
- 1 良いですね、

- 5 あ、
- 1 なんか、合ってるっていうか、
- 5 あ、ありがとうございます、
- 1 いえいえ、
- 6 平田鈴でーす。宜しくお願ひします。
- 1 よろしくお願ひします。
- 6 どうもー、
- 7 鈴ちゃんも一緒、
- 1 うん。いや、面白いですよね、鈴さん、
- 6 えーどうも、
- 7 ☆おー、
- 1 ☆いや、今お話をさせていただきただけですけど、
- 6 えー。ちよつと結花さん、代わりに私が結婚しても良いですか？
- 7 えー(笑)、
- 6 そんなこと言ってくれてたらなあ、
- 5 ○え、自虐してます？(笑)
- 7 ★ね(笑)、
- 5 もー(笑)、
- 6 ★ごめんなさい、ま、よろしくお願ひします(笑)、
- 1 仲いいですね、(笑) みなさん、
- 7 そうそう、友達ー、
- 1 いいなあ、
- 7 あ、今年もナスたくさん取れたから食べよう食べよう、
- 1 良いねー、
- 7 ナス好きだよね？
- 1 好きだよ、
- 7 今年は、ピーマンも取れたから、たくさん、
- 5 いいですねー、
- 7 みんなで作ろう、
- 6 はい。え、何作るんですか、
- 7 考えよーよー、
- 6 あ、はーい(笑)、
- 7 ☆えーどうしようかな、

5 ☆あれ、
3 あ、一瞬、
7 うん、

3、上手へ退場

7 どこ行っただの？
5 いやー、
7 ああ。
6 ★え、ねえ、大変だったでしょ、(自転車で来たの)
5 いやいや、私じゃないですよ、
7 私の私の、
6 ああ。
7 そう、やっぱり便利だからさ、
5 遠いでもんね、下からだと、
7 そうそう。
6 ○あ、天ぶらとかどうですか？
1 あ、良いですね、
6 ナスとピーマンね、
7 いいねいいね、
6 やったー、
7 じゃあ、そうめんも一緒に作ろうか、
1 いいね、
6 え、結婚式ですよ？(笑)
5 ま、良いじゃないですか、
6 え、ごめんなさい、大丈夫ですか？
5 えどうしたんですか(笑)、
6 いや、提案しておいてアレだけど、良いのかなって、
5 ああー、
6 全然、旦那さんが良いなら良いんだけどね、
1 全然大丈夫ですよ。僕、そうめんも天ぶらも大好きなんで、
5 あ、じゃあ、決まりですね、
7 そうだね、

- 6 よし、作りましょ作りましょ、
1 ごめんなさい、その前に一回トイレ行っても良いですか、
7 あ、うん、

1、舞台中央の扉へ退場

- 5 これからですからね（結婚式）、
6 そうですよ、
7 ありがとうね。やっぱ嬉しいね、
5 良い旦那さんですね、
7 ありがとう。こんな歳だけど結婚できました、
5 いやいや、全然、結婚に年齢関係ないですから、
6 はい、
5 そういう意味では普通ですから。ほら、恋愛ですから、
7 うん、ありがとう。
6 さっき遅れて来たじゃない私、
5 はい、
6 その時会っちゃって一緒に来たんだけど、
何も考えなくて良いーとか、お互いに居てみたいなこと言ったの、
5 えー、
6 いいなあって、本当に、
7 恥ずかしい恥ずかしい繰り返さないで、
5 いやー、良いですねー、
6 なんか、彰人に似てて、いろいろ思い出してエモっていうかさ、
5 あ、似てますよね、
7 なんか、結局、すごい似た人になっちゃった。
6 似てますよね、すごい、
7 初めて付き合ってからずっと忘れられなかったのかな、
5 あー、
7 っていうか、そうだね、なんか自分でもびっくりしたっていうか、
忘れられないっていうかね、いやもちろん違う人だよ？
ま、だけど、けどっていうか、そうね。
いや、すごい良い人なんだよね。

5 そうですね、
7 あ、ねえ、はるかちゃん、立ってないでさ(座りなよ)、
5 いやいや、良いですよ、
7 いやいや、座って、
5 いやいやいやいや、
7 ね、
5 いやいや、
7 ちょっと出すから、ちょっとまってね、
5 いやいや、ほんとに良いですって、
7 ごめんなさいね、トイレ中、

7、舞台中央の扉からイスを取り出す

7 ほらほら座って座って、
5 いやいや、
6 え、今、旦那さん、
7 「あ、どうぞー」だって(笑)、
6 ああ(笑)、
7 ほら、(椅子に座ってよー)ね？
5 はい、失礼します。旦那さん、ありがとうございますー。
1 (扉の中から) いえいえ、
7 じゃあ、作りますか、
5 そうですね、
6 旦那さん大丈夫ですか？
7 ま、居ても良いんじゃない？
5 そうですね(笑)、
7 ね、
6 いいんだ(笑)、
5 あ、結花さん、ここで作りますよね？
7 いやどっちでも良いけど、
6 あ、わたし結花さんのお家で作るのかと思ってました、
7 うん、どっちでも良いよ？

5 わたし、コンロ持ってきたんで、ここで作りましょうよ、
7 お、

5 自然に囲まれながら、食べましょうよ、

6 あ、いいねいいね、

5 ちょっと車に、取ってきますね、

7 うん、ありがとう、

5、上手に退場

7 よし、じゃあ、準備だ、

6 あ、しましよしましよ、

7 あ、鈴ちゃんはいいよ、

6 いやいや、

7 並べて並べて、持ってくるからさ、

6 あー、りょうかいです。あ、机みたいなのって（あります？）、

7 あー、そっか。うん、あとで持ってくるよ、

6 あ、はい、

7、舞台中央の扉へ退場

6、イスをいい感じに並べる

1、7、舞台中央から登場

7 あ、ごめん、ありがとう、

6 はい、

7 なんかさ、ほんとありがとうね。

6 え、

7 いや、こんなさ、みんなでわざわざ祝ってもらってさ、嬉しいなっていうかさ、

6 え、あ、はい。どうしたんですか？急に（笑）、

1 トイレしながら、二人で話してて、やっぱりお礼した方が良いなとなりまして、

きちんと言葉としてお伝えしたいなと思ひまして、ね？

7 そう。本当に、ありがとうね、

6 いやいや、

7 ありがとう、

1 ありがとうございます。

A—3 「観光」

2、上手から登場

1 言ってくれたってよかったじゃん、

2 なんか、

うん、

べつに言わなくても良いかなって。

1 え、あ、そう、

7 ごめんね、

6 いやいや、

2 うん、

6 ごめん、

1 いや、いいんだけど、

7 ごめん、一回出るね、

6 はい、

7、上手へ退場

1 いつから？

2 去年から、

1 そっか、

1 なんか、

1 なんか、すごい嫌っていうか、否定っていうか、受け入れられないのね。
2 うん、

1 うん。でもそれは、否定してさ、その、事実を相対化することで、

本質を捉えようとしているのかなっていうか、色んなところから視てっていうか、なんか、

6 うん、？

1 ごめん、

2 いや、なんとなくわかるよ、

1 なんか、そんな感じだわ、いまの俺は、

2 そっか、

1 分からないけど、良いとは思うんだよね、

6 うん、

2 ありがとう、

1 うん。

1 うえい、

2 うえい、

1 ねえ、チャリンコ遅くない？

2 え、遅くないっしょ、

1 めっちゃ遅いよ、

2 えー、

1 ちよつと急いでるサラリーマンに抜かされたもん、

2 走ってるからでしょ、

1 いや、早歩き早歩き、

2 いや、そんなことないって。入れた？ギア、

1 入れた入れた、

2 え、分かんないや、

3、5、上手から登場

5 つかれたー、

3 あ、お疲れさまです、

6 ねえねえ、もっかい外行かない？

5 え、

6 ね、

- 5 あ、はい、
- 3 わたし、ちょっと休んでも良いですか？
- 6 いいよいいよ。ねえ、会議始めちゃう？
- 1 いやまあ、洋介こないからまだ良いよ、
- 6 おっけ、すぐ帰ってくるね、あ、果代ちゃん、
- 3 あ、後から行きますね、
- 6 うん、

5、6、上手へ退場

- 3 聞いてくださいよ、なんかいまあっちでヤドカリ連れてる人がいて、
- 2 え？
- 3 ヤドカリですヤドカリ、こんくらいの、
- 2 えー、
- 3 びっくりして、だって、ヤドカリをベットにしてるって変じゃないですか、
- 2 うん、
- 3 はるかちゃんとびっくりして、「えーヤドカリ歩いてる」って、
- 1 やばいね、
- 3 やばいですよね、「連れて歩いてるー」って、
- 1 ヤドカリってなに？
- 2 え？
- 3 え、こういう殻持ってるやつですよ、カニみたいな。
- 1 ★違う違う、ヤドカリは知ってるんだけど、なに？カニ？なんなの？
- 3 カニじゃないですか？
- 1 え、カニは別？
- 2 まあ、多分、ヤドカリですし、
- 1 じゃあヤドカリは中身がヤドカリなのか、
- 2 カタツムリと同じでしょ？
- 3 え、カタツムリって違いますか、
- 2 え、
- 3 カラ外さなくないですか？
- 2 そうなの？
- 1 だって生まれつきじゃんね、あれは、

- 2 ナメクジがカラ借りてんじゃないの？ヤドカリして、
- 3 え、違いますよ、
- 1 違うよ、別の生き物、
- 2 ナメクジヤドカリがカタツムリかと思ってた。
- 1 ☆あーね、
- 3 ☆なんですか、ナメクジヤドカリって（笑）、
- 1 別、別（笑）、
- 2 え、ねえ、普通にそのペットヤドカリの写真ないの？
- 3 えいや、撮らないですよ、人権あるじゃないですか、ヤドカリにだって、
- 2 え、それは無いよー（笑）、
- 3 だってペットじゃないですか、飼い主さん悲しみますよ、
- 2 えー（笑）、
- 1 え、ヤドカリ連れて歩いてるって、え、こうやって？
- 3 そうですそうです犬みたいに、
- 1 えー、
- 2 リード付いてんだ、
- 3 すごいですよ、こんな、しっかりしたやつ付けて、
- 2 なんかさ、犬さ、飼ってる人でさ、死んだ後に新しいの飼う人いるじゃん、
- 1 うん、
- 2 あれって、え、どう（笑）？
- 3 うーん、

4、机、上手から登場

- 4 お疲れ様です、
- 1 え、なんで、
- 4 駅前で売ってて、
- 2 えー、
- 4 可愛くないですか？
- 1 ☆え、めっちゃ良いね、
- 4 可愛いですよね、思わず買っちゃって、
- 1 いやこれ、俺も好きだわ、なんか、

ここに置いてよ、

4 ああ(笑)、はい、

2 ☆で、なんか、俺はさ、嫌なんだよね。犬飼ったこと無いけど、

3 はい、

2 っていう感じっていうかさ(笑)、うん、

3 はい(笑)、

2 え、どこで、これ？

1 駅前で買ったんだって、

2 えー、

4 なんか、たまに良いの売ってるおじさんがいて、

1 へー、

2 あ、諒、ヤドカリ見た？

4 え、見てないですけど、

2 居たんだって、ね、

3 あっちのところで、でっかいの連れてる人がいて、

4 え？

3 多分ペットで、

4 いや、でも、別にいるでしょ、

3 え？

4 うん、

3 ○まあ、うん、

4 うん、

3 あ、見ました？(扉の奥について)

2 え、いや、見てないけど、

1 なに？なんかあんの？

4 え、やめなよ、

3 え、だって、私は綺麗だと思うからさ、

2 え？

3 ちょっと見てください、

4 いややめたほうが良いですよ、

3 見てください、

4 やめろって、おい、

3 いえ、見てください、

4 おい、

2、舞台中央の扉を開ける

4 おい、

3 どうぞどうぞ、

1、2、舞台中央の扉の奥を眺める

1 え、なにこれ、

2 え？

1 え、すごいね、

2 え、まってまって俺無理だわ、

1 すごいよ、

2 よく見てられるね、

1 すごいすごい、

3 綺麗じゃないですか？

1 いや、すごいね、とにかく、良いわ、

5、上手から登場

5 あの、

2 ん？

5 あの、洋介さんいました、

2 え、ありがとうございます、どこに？

5 デニーズに、あそこの、

1 え？え？どういうこと？

2 え、なに？食ってたの？

5 いや、あの入ってくところ、

1 え？

2 忘れてる？

5 いやなんか、スーツ着た女の人と一緒に、
2 え？

3 え、二人で入ってったの？

5 はい、

3 え、

2 行く？

1 いや、とりあえず電話しよ、

5 いやでも、それが繋がらなくて、

2 え？

5 ていうか、違います。みなさんにも、

2 え、

5 それで走ってきたんですけど、

3 え、ちょっとまって、なんでネット繋がらないの？

5 わかんないんですよ、

1 え、普通の電話は？

3 ○だめですね。

☆なんで？

2 ☆なんでなんで、

4 こちら辺だけ？

2 あー、

4 ☆☆はい、

5 ☆☆でもわかんないですね、

1 回線混んでるとか？

5 あー、

3 え、ほんと誰も繋がらないですね、

6、上手から登場

6 え、ねえ、スマホ使えないんだけど、

2 今、その話してる、

6 え、なんで？

5 わからないんですよ、

2 え、てか、洋介、

1 ああ、

2 呼びに行こうよ、

- 1 うん、
- 6 ☆いたの？
- 2 デニーズいるって、
- 6 え？
- 5 なんか、入ってっただよ、
- 6 似てたんじゃないの？
- 5 え、いや、そうでしたよ、
- 3 ☆え、でも、会議しましょうよ、
- 1 え？
- 3 学祭と、あと合宿の、
- 1 え、
- 3 話し合った方がいいですよ、絶対、
- 2 いやでも、洋介もさ、
- 3 でも、絶対話し合った方がいいですよ、今は、
- 1 うーん、
- 2 え、なんでよ、
- 3 だって私たちのサークルの話じゃないですか、
- 2 いやいやちょっと待って、でもだって一員じゃんか洋介も、
- 3 ☆え、いや、まずサークルじゃないですか？
- 1 ☆とりあえず、もう出る時間近づいてるから準備して、
- 5 はい、
- 2 後でもいいじゃんか会議は、
- 3 いや、今やりましょうよ、なんで後なんですか？
- 2 いやだからさ、
- 3 ★守ろうよって言ったじゃないですか、さっき、
- 2 いやだからその前に、みんなが集まろうよって言ってるんだよ、
- 3 だからその集まるところが不安定なんじゃないですか！
- 2 いや、だからさ、
- 1 やめなよ、
- 3 え、どう思ってます？

B—3 「エクスプレス」

☆1、舞台中央の扉の奥へ退場

2、下手へ退場

4、上手へ退場

3、下手へ退場

☆7、ゆつくり上手から登場

5 ☆なんか、娘がね、

6 うん、

5 「子供が生まれる前に、家を建て直そうかと思ってるんだよね」とか言ってる、

6 えー、

5 「だから、お母さん一緒に住まない？」って、

6 二世帯ってこと？

5 らしくて、

6 えー良いじゃない、

5 でも、嫌じゃないですか？同じ家に他人の家族がいるのっていうのが、

6 あー、まあまあ、

5 だから、完全に別つていうか、同じ屋根だけど、違う家みたいなね、

6 マンションじゃない？それ、

7 あ、ごめんね、ありがとう、

6 あ、いえいえ、

5 雨降らなくてよかったですね、

7 そうね、

5 はい、

7 なんか降ってたらね、悲しい感じ強くなっちゃうもんね、

5 ☆ね、

6 ☆あ、結花さん、果代ちゃんと会いました？

7 会ってないんだよね、あれから、

6 あ、そうですね、

7 一応、連絡送ったんだけどね、

- 5 はい、
- 7 あ、ねえ、帰っちゃおう？ご飯食べてかない？
- 5 いやいや良いですよ、
- 7 もうみなさん帰られたし。ねえ、久しぶりに。良いじゃない。
- 5 悪くないですか、
- 7 そんなことないから、
- 6 食べましょ食べましょ、
- 7 ほらほら、
- 5 じゃあ。食べましょ食べましょ、
- 6 やったー、
- 7 もうほとんど残らないからさ、新しいの作るね、せっかくだし、
- 5 え、いや、良いですよー。
- 7 良いの良いの、
- 6 手伝いますよ、
- 7 良いの良いの、
- 6 えー、苦手なの無いよね、
- 5 あ、はい、
- 7 今年ね、すごい上手にできたの、野菜、
- 6 えー、
- 7 ナスとピーマンと、トマトがね、特に、
- 5 えー、さすがですね、
- 7 少しは上達したのかなって、
- 6 今度教えてくださいよ、
- 7 もちろんもちろん。
- 6 ね、ね、カレーとかどう？
- 6 あー良いですね、
- 5 おー、食べてないですね、
- 7 でも好きだったでしょ、昔、
- 5 はい、好きだったなあ。
- 6 じゃ、野菜カレーですね、
- 7 そうそう、じゃあ作るね、ちよっと待ってて、
- 5 手伝いますよー、
- 7 いいのいいの、

5 いやいや、
7 待ってて待ってて、

7、舞台中央の扉の奥へ退場

5 なんかあれですよね、
6 ん？
5 性格似てたっていうか、似てきたっていうか、結花さん、
6 旦那さんと？
5 はい、
6 ああー、そうだね、
5 ま、結果っていうか、
6 でも言うよね、そういうこと。犬と飼い主が似るとかさ、
5 いや犬じゃないですか（笑）、
6 いやでも言うじゃない？（笑）、そういうこと、
5 まあまあまあ、
6 でもあれってさ、え、あれ、どっちがどっちに似ていくのかな、
5 あー、
6 ま、でも大体は、環境によって決まってくると思うんだけどね、
5 あー、
6 犬が住むね、
5 はいはい。
6 あでも、うちでインコ飼ってたんですけど、
6 うん、
5 まーちゃんって言うんですけど、そのまーちゃんは、
6 なんか、夫の方が似てきたって言うか、
6 まーちゃんに？
5 そうですね、
6 えー、
5 随分前に普通にまーちゃん死んじゃったんですけど、
6 なんか夫見るとたまにまーちゃんっていうか、まーちゃん感みたいな、
6 へー、
5 夫が紙破ってる時あるんですけど、

- 6 え？
- 5 いやなんか破ってるんですよ。
- 6 うん、
- 5 なんかそれが似てるっていうか、破き方とかそっくりで、
- 6 えー。
- 5 はい、
- 6 え、でもそれは普通に破ってるだけじゃないの？
- 5 あー、
- 6 処理したいさ、書類とかをさ、普通に、
- 5 いやでも違うんですよね。動機っていうか、破るその、
- 6 でその、するのは何故かかってところが一緒っていうか、
- 6 うん、
- 5 すごいまーちゃんなんですよ。
- 6 えー、
- 5 夫がタバコやめて、口がさみしいらしくて、くわえてるんですよ、近くにあるものを、よく、
- 6 うん、
- 5 まぎらわすためなんですけど、
- 6 うんうん。
- 5 だから近くにいると「指出して」とか言われて、
- 6 うん、
- 5 私の指くわえてるんですよ、
- 6 うん、
- 5 でもなんか、嘔んでくる時とかあって、
- 6 うん、
- 5 そういうタイミングがあって、
- 6 そう、
- 5 甘噛みって感じじゃなくて、ま、意外としつかりなんですけど、
- 6 うん、
- 5 いや、で、それで血が出て、でも血は嫌いらしくて、
- 6 うん、
- 5 だからなんか似てるんですよね、まーちゃんとやっぱ、

4、上手から登場

4 あの、すみません、

6 はい、

4 すみません。あの中村さんですか？

6 いえ、違いますけど、

4 あ、すみません。

5 結花さん？

4 あ、中村結花さんです、はい、

5 あ、じゃあ、中に、

4 あ、

5 呼んできますよ、

4 あ、ありがとうございます、

5、舞台中央の扉の奥へ退場

6 あ、どうぞ（イスに）、

4 あ、すみません、

6、7、ライト、舞台中央の扉の奥から登場

4 あ、中村さんですか、

7 ☆あ、はい、なんででしょうか、

4 あの、

7 はい、

6 ☆なにそれ（ライト）、

5 なんか、結花さんが。暗いからって、

6 ああ、

4 私ってどうか、僕、

7 はい、

4 あの、旦那さんの子供なんです。

7 ○はい？

4 すみません、えっと、そうですね。えっと、信じられないとは思いますが、
7 ええ、

- 4 えっと、旦那さんの前の奥さんとの子どもなんですわね僕。
- 7 ☆あ、はい、
- 4 ☆あ、すみません、奥さんって使わない方がいいですね、
- 7 あ、いや、
- 4 すみません。あ、で、その人、あの、僕の母に当たる人が、この間の地震で死にまして、
- 7 あ、それは、
- 4 ★あ、いいんですそれは。ごめんなさい、気を使わせて。
- 7 ああ、
- 4 で、そのつまり結論から申し上げますと、
- 7 あの、一緒に暮らしていただけないかと思ひまして、
- 7 え、
- 4 ぼく、あの、普通に考えるところってどうか、いわゆる世間っていうところから考えると、
- 7 爪弾き者ってどうか、あの、ひきこもりなんですわね。
- 7 はい、
- 4 で、その、母が死ぬときに、その母から文章が送られて来て、
- 7 はい、
- 4 「生まれたお前には、父という立ち位置にあたる人間がいるから、頼れ」って感じの。
- 7 で、それで情報探して、探してってどうか、その探してる期間が長くて、
- 7 もう随分経っちゃったんですけど。
- 7
- 4 はい。それで、よ、ようやくたどり着かせていただいた感じで、はい、さっき、
- 7 はい、
- 4 そうです、それであの、先ほど申し上げました通り、
- 7 今頼れる人があなたしかいないんですわ私、
- 7 はい、
- 4 だからあの、失礼だとは思いますが、あの、何も血の繋がっていないわたしが、
- 7 あのもう、70歳を超えてらっしゃる人に向かって言うのは、
- 7 本当にトンチンカンで、素っ頓狂で、意味不明なことかもしれませんが、
- 7 これが今、私がここまで、来て、あなたに今、お伝えしたいことなんです。
- 7 はい。
- 4 すみません、

7 いえ。

とりあえず顔見ていきます？

4 あ、はい、

7 家の中にいますので、

4 はい、

4、舞台中央の扉の奥へ退場

7 もう死ぬじゃん、私も？

6 ○いえ、

5 ★まあ、

7 で、それで、旦那も死んだから、家を燃やそうと思ってたんだよね私。

5 はい、

7 古いし、

5 はい、

7 私もその中で、燃えようかなとか、

6 え、

7 いやいや、その旦那を弔うためとかそういうのじゃなくて、

私と家と一緒に燃やして、存在をなくすことで、存在するっていうか、

6 はい、

7 なんかその、神格化するっていうか、伝説みたいになるじゃん(笑)、

5 あー(笑)、

7 それやろっかなって思ってたんだけど、

6 はい、

7 え。

彼も一緒に参加するかな(笑)、

6 えー(笑)、

7 あ、そうだ。カレーなんだけどき、グリーンカレーでも良い？

5 えー(笑)、

7 いやなんかルーなかったんだよね、

5 あー、

7 青唐辛子とパクチーとかココナッツはあるんだけど、

6 いやなんでそっちがあるんですか(笑)、

7 ほら、育ててるから、裏で、

6 えー(笑)、

幕。

本作品の著作権は、作者である三橋亮太に帰属します。

許可のない上演・無断複製・無断掲載は固くお断りいたします。

上演許可、その他お問い合わせは以下までお願いいたします。

fumenkaiga@gmail.com

<http://fumenkaiga.wixsite.com/fumenkaiga>